

COURS DE FORMATION DE PROFESSEURS D'ESPAGNOL COMME LANGUE ETRANGERE

Données générales du cours

- ✎ Lieu: Instituto Mediterraneo Sol
- ✎ Dates: tous les lundis
- ✎ 4 Classes journalières de 45'. 40 classes, stages inclus
- ✎ Nombre maximum d'élèves par cours et groupe: 8
- ✎ Prix du cours: 535 euro
- ✎ Le prix comprend: Les cours et l'inscription
- ✎ Niveau requis: A partir du niveau B-1
- ✎ Domaine formatif: Tous les domaines
- ✎ Bourses: Ces cours sont acceptés pour recevoir les Bourses de formation continue du Profesorat Comenius.



Vers qui se dirige ces cours?

Il s'agit d'un cours de formation générale orienté pour:

- ✎ Les professeurs non-espagnols ayant une expérience professionnelle avec un niveau de compétence à partir du B1.
- ✎ Tous les non-espagnols qui souhaitent s'initier à la didactique de l'espagnol comme langue étrangère avec des professionnels.



Options:

✎ **Option A:** Orientée vers les professeurs d'éducation primaire ou secondaire avec un niveau d'utilisateur indépendant (B1 comme minimum) qui souhaitent améliorer leurs compétences grammaticales et culturelles pour l'enseignement de l'espagnol.

✎ **Repartition des heures de cours (cours de 45 min)**

1ère et 2ème heure: Grammaire espagnol selon le niveau

3ème heure: Contenus culturels sur l'Espagne présentés par le professeur

4ème heure: Débat et conversation sur des thèmes d'actualité en Espagne dans lesquelles le professeur a un rôle de médiateur avec l'objectif de familiariser les étudiants avec les dits thèmes.

✎ **Option B:** Orientée vers les professeurs ayant un niveau d'utilisation indépendant (**B1 comme minimum et B2 avancé**) qui veulent améliorer leur compétence grammaticale, d'enseignement et culturelle pour l'enseignement de l'espagnol. Aussi à ceux qui veulent acquérir des connaissances, habilités, techniques et maîtriser les instruments pour commencer professionnellement l'enseignement de l'espagnol

Repartition des heures de classes (cours de 45 minutes)

1ère heure: Grammaire espagnole selon le niveau

2ème heure: Didactique de l'espagnol comme langue étrangère

3ème heure: Contenus culturels sur l'Espagne présentés par le professeur.

4ème heure: Débat et conversation sur des thèmes d'actualité en Espagne dans lesquelles le professeur a un rôle de médiateur avec l'objectif de familiariser les étudiants avec les dits thèmes.

✎ **Option C:** Orientée vers les professeurs ayant un niveau d'utilisateur indépendant (**C1-Dominio**) qui souhaitent connaître et améliorer les aspects de didactique appliquée et élargir leurs connaissances sur la culture et les traditions espagnoles.






Répartition des heures de cours (cours de 45 minutes)

1ère et 2ème heures: Didactique de l'espagnol comme langue étrangère


3ème heure: Contenus culturels sur l'Espagne présentés par le professeur

4ème heure: Débat et conversation sur des thèmes d'actualité en Espagne dans lesquelles le professeur a un rôle de médiateur avec l'objectif de familiariser les étudiants avec les dits thèmes.:


La composante culturelle:


-  "Application du cinéma et d'autres matériels audiovisuels (court-métrage, publicité, programmes de télévision) comme outil didactique dans la salle ELE"
-  "La littérature espagnole et latinoaméricaine:Exploitation didactique en salle ELE"
-  "L'espagnol à travers la cuisine"
-  "Expressions, phrases faites et idiotisme de l'espagnol"
-  "Les chansons et leurs exploitations didactique"

Compétence communicative et activités communicatives de la langue


-  "Problèmes grammaticaux et outils pour leurs traitements dans la classe ELE:
 - Ser et estar
 - Les pronoms de complement: me, te, nos, os, lo, la, le, les, los, las
 - Différences d'aspects et de temps des passés en espagnol
 - Prépositions: por y para
 - Le subjonctif"

 "Savoir écrire, pouvoir écrire: l'écriture en salle ELE"


 "Mise au point et recours pour améliorer l'apprentissage du lexique"


 Le "Cadre commun Européen de référence"(CCER) et le Plan Curricular de l'Institut Cervantes: definition et usages"

Mise au point de l'enseignement et apprentissage des langues


 "Analyse et traitement des erreurs dans la salle ELE"


Ressources et dynamiques de la salle

 "Les TIC dans l'enseignement de l'espagnol: nouvelles technologies en classe"


 "Les jeux dans la salle de ELE"

Contexte d'enseignement et apprentissage


 "L'espagnol comme nouvelle langue dans l'éducation secondaire"


 "Mise au point et les niveaux initiaux"

Références culturelles


-  Connaissances générales des pays latino-américains
 - La population
 - Le gouvernement et la politique: système de gouvernement, partis politiques, syndicats et société civil.
 - L'organisation territorial et administrative: les communautés autonomes, provinces, villes et villages.
 - L'économie et l'industrie: les secteurs productifs, ressources et principales entreprises
 - La médecine et la santé: la santé publique et privée.
 - L'éducation: institutions éducatives, cycles de formation et diplômes
 - Les moyens de communication: journaux, magazines, télévision, radio et publicité
 - La religion: croyances et implantation sociale.
 - Les langues: usages, diffusion et identité.


Evenements et protagonistes du passé et du présent

 Evènements marquants de l'histoire des pays hispaniques: étapes, personnages et signification

 L'Espagne au XXème siècle: la dictature de Primo de Rivera, la IIème République, la guerre civile, le franquisme, la transition vers la démocratie et la démocratie

Produits et créations culturelles

 Littérature et courant de pensée: chronologie, grands auteurs et coup d'oeil sur le présent

 Musique: chronologie, auteurs et oeuvres représentatives. Musique populaire et traditionnelle: le flamenco

✍ Cinéma et théâtre: chronologie, metteurs en scène et films importants
✍ Architecture, peinture, sculpture et photographie: chronologie, auteurs, œuvres majeures.

✍ Fêtes et traditions populaires: origine et actualité

✍ **Savoirs et comportements socio-culturels**

✍ **Condition de vie et organisation sociale**

✍ Identification personnelle: les prénoms, les noms et les documents d'identification

✍ La famille: type et évolution

✍ Le calendrier, l'emploi du temps et le rythme de vie dans le travail et dans le temps libre

✍ Les plats et boissons: Lieux, types et conventions sociales associées

✍ Les activités de loisir: Spectacles, activités de plein-air et sportives.

✍ Le logement: Types et problèmes rencontrés

✍ Le pouvoir d'achat: Etablissement, conventions sociales et habitudes de consommation.

✍ Les services sociaux: l'attention aux personnes majeures, immigrants, personnes sans ressources et femmes mal-traitées

✍ **Relations entre individus**

✍ Les relations sentimentales, familiales et amicales

✍ Les relations dans l'éducation et au travail

✍ **Identité collective et style de vie**

✍ La création de l'identité: Langue, tradition, participation sociale et antagonismes.

✍ fêtes, cérémonies et célébrations: fêtes populaires, baptême, mariages, enterrements.



L'institut Cervantes: Gage de qualité

Pourquoi étudier l'espagnol dans un centre associé ou accrédité de l'Institut Cervantes?

✍ Les centres accrédités ou associés:

✍ Respectent l'enseignement de l'espagnol grâce à ses conditions de qualité.

✍ Respectent les conditions légales pour effectuer leurs enseignements.

✍ Disposent de ressources adéquates pour l'enseignement

✍ Disposent d'équipes de professeurs avec des diplômes et des formations adéquates.

✍ Ont un plan d'enseignement qui garantit le progrès.

✍ Fixent un nombre limité d'élèves par classe.

✍ Réalisent une publicité véridique en adéquation avec l'offre.

✍ Détaillent clairement les prix des cours et des services complémentaires

✍ L'institut Cervantes réalise des inspections périodiques et renouvelle ses accréditations tous les 3 ans.

✍ Seuls les centres accrédités et associés peuvent utiliser les logos de l'Institut Cervantes.

Source: www.cervantes.es

Instituto Mediterráneo Sol, S.L.

C/ Enriqueta Lozano 17 - 18009 Granada-ESPAÑA

Tf: + 34 958 22 51 69 - Tf/Fax: +34 958 29 37 32

www.inmsol.es info@inmsol.es

www.cursos-profesores-ele.com



L'Instituto Mediterráneo Sol a reçu de la Mairie de Grenade la distinction de "CONSUMO CALIDAD" pour la réalisation de son travail professionnel en termes d'excellence et de qualité, respectant les conditions établies afin d'y parvenir.